

七上半期模拟试题  
语 文

A 卷 (100 分)

第 I 卷 (选择题 共 18 分)

一、基础知识 (9 分, 每小题 3 分)

1. 下面加点字注音正确的一项是 ( )

A. 理想使你倔(jué)强地反抗着命运。理想使你忘记鬓(bīn)发早白; 理想使你头白仍(rén)然天真。

B. 从我丈夫温和沉静的性格中我获益匪(fěi)浅。当他猝(cù)然长逝以后, 我便学会了逆(nì)来顺受。

C. 于是, 诸神之王召(zhāo)见这只白兔, 向她宣布了一个慷(kāng)慨(kǎi)的决定。

D. 又像一个忍俊不禁的笑容, 就要绽开似(sì)的。那里装的是什么仙露琼(qióng)浆? 我凑(chòu)上去, 想摘一朵。

2. 下面语句中书写准确无误的一项是 ( )

A. 在她的眼里, 月的阴晴圆缺不再各具风韵, 反倒险象叠生, ……于是, 她终于去拜见诸神之王, 请求他撤消那个慷慨的决定。

B. 可是, 厄运终于落到了他的头上, 在一场突如其来的战争后, 他成了残废, 从此流落异国他乡。

C. 理想是船舶, 载着你出海远行。但理想有时候又是海天相吻的弧线, 可望不可即, 折磨着你那进取的心。

D. 我听见有人啜泣, 正纳闷那是谁, 结果发现原来是我自己。……暮色苍茫, 天上出现了星星, 悬涯下面的大地越来越暗。

3. 下列语句中加点的成语使用正确的一项是 ( )

A. 回到故乡, 见到亲人, 在外漂泊多年的他终于忍俊不禁, 流下了辛酸的泪水。

B. 冰心老人的善良和正直, 对生、老、病、死的透彻豁达, 使人获益匪浅。

C. 朱自清先生虽然已经猝然长逝地离开了我们, 但他的一系列优秀作品却深深地留在了人们的记忆中。

D. 小王在李老师的帮助下终于完成了一篇文章, 可谓是妙笔生花。

二、阅读下面的文言文, 完成 4~6 题。(共 9 分, 每小题 3 分)

子曰: “学而时习之, 不亦说乎? 有朋自远方来, 不亦乐乎? 人不知而不愠, 不亦君子乎?” (《学而》)

曾子曰: “吾日三省吾身: 为人谋而不忠乎? 与朋友交而不信乎? 传不习乎?” (《学而》)

子曰: “温故而知新, 可以为师矣。” (《为政》)

子曰: “学而不思则罔, 思而不学则殆。” (《为政》)

子曰: “由, 诲女知之乎! 知之为知之, 不知为不知, 是知也。” (《为政》)

子曰: “见贤思齐焉, 见不贤而内自省也。” (《里仁》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

4. 对下列语句中加点的词的解释，不正确的一项是（      ）
- A. 温故而知新      故：旧。      B. 是知也      知：“知”通“智”，聪明。
- C. 与朋友交而不信乎      信：真诚，诚实。      D. 思而不学则殆      殆：有害。

5. 下列句子中加点词的意义相同的一组是（      ）

A { 仁以为己任  
徐喷以烟

B { 为人谋而不忠乎  
为之怡然称快

C { 然后知松柏之后凋也  
故时有物外之趣

D { 温故而知新  
舌一吐而二虫尽为所吞

6. 下列对文章内容的理解和写法的分析，正确的一项是（      ）

A. 《论语》是一部记录孔子和他的弟子言行的一部书，共 20 篇，是儒家经典著作之一。作者孔子是我国古代伟大的思想家、教育家。

B. “岁寒，然后知松柏之后凋也”一则，是讲学习态度，我们学习遇到困难时应该用松柏的精神去战胜它们。

C. “学而时习之，不亦说乎”一则，讲的是学习态度，学习了知识还应该经常去复习。

D. “知之为知之，不知为不知”一则，是告诫我们不要不懂装懂，要有谦虚的学习态度。

## 第 II 卷(其他类题型共 82 分)

### 三、翻译、默写(10分)

7. 把I卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译为现代汉语。(4分)

- (1) 三人行，必有我师焉。(2分)

译文：\_\_\_\_\_

- (2) 岁寒，然后知松柏之后凋也。(2分)

译文：\_\_\_\_\_

8. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。(任选其中两句)(2分)

① 曲径通幽处，\_\_\_\_\_。(常建《题破山寺后禅院》)

② 开轩面场圃，\_\_\_\_\_。(孟浩然《过故人庄》)

③ \_\_\_\_\_，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(2) 在李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》和李商隐《夜雨寄北》中任选一首默写。(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

四、阅读下面的文段，完成9—12题。(12分)

(一) 阅读下面文段，完成9、10题(6分)

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

9. “花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着。”一句中，“闹”能不能换成“叫”？为什么？(3分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. 本段中修辞手法运用得多而且巧妙。请在本段中选择你喜欢的一句(除9题中的例句)进行鉴赏。(3分)

原句：\_\_\_\_\_

鉴赏：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(二) 阅读甲乙文段，完成11、12题：(6分)

甲：雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

(朱自清《春》)

乙：……风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地地垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。

(老舍《骆驼祥子》)

【注：《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，写的是旧北京一位名叫祥子的人力车夫的辛酸故事。】

11. 甲段写的是\_\_\_\_\_雨，这种雨的特点除“绵绵不断”以外，还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_特点；

乙段写的是\_\_\_\_\_雨，它的特点是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(每个方框中只填一个字)(4分)

12. 甲段写雨的作用是\_\_\_\_\_。

乙段写雨的作用是\_\_\_\_\_。(2分)

## 五、作文(60分)

13. (60分)

请以“美好的相遇”为题，写一篇文章。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体(诗歌除外)；③不少于600字；不得抄袭、套作。④不得出现真实的人名、校名和地名。

### B卷(共50分)

#### 一、诗歌鉴赏(4分)

阅读下面的诗歌，完成1~2题。(4分)

次北固山下(王湾)

客路青山下，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达，归雁洛阳边。

1. 请展开你的联想、想像，描绘“潮平两岸阔，风正一帆悬”所展现的画面。(2分)

2. 这首诗中“海日生残夜，江春入旧年”历来得到人们的好评，请你选择一个角度谈谈对这句诗的理解。(2分)

#### 二、文言文阅读(12分)

阅读下面的文言文，完成3~5题。

言默戒

杨时

邻之人有鸡夜鸣，恶其不祥，烹之。越数日，一鸡旦而不鸣，又烹之。已而谓予曰：“吾家之鸡或夜鸣，或旦而不鸣，其不祥奈何？”予告之曰：“夫鸡鸣能不祥于人欤？其自为不祥而已。或夜鸣，鸣之非其时也；旦而不鸣，不鸣非其时也，则自为不祥而取烹也，人何与焉？若夫时然后鸣，则人将赖汝以时夜①也，孰从而烹之乎？”又思曰：“人之言默，何以异此？未可言而言，与可言而不言，皆足取祸也。故书之以为言默戒。”

【注】①时夜：司夜，指打鸣报晓。时，掌管。

3. 解释加点词语在句中的意思。(4分)

(1) 或旦而不鸣 或：\_\_\_\_\_ (2) 皆足取祸也 取：\_\_\_\_\_

(3) 已而谓予曰 谓：\_\_\_\_\_ (4) 吾家之鸡 之：\_\_\_\_\_

4. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 邻之人有鸡夜鸣，恶其不祥，烹之。

---

(2) 未可言而言，与可言而不言，皆足取祸也。

---

5. 邻人烹鸡的故事告诉了我们什么道理？请联系自身实际谈谈本文给你的启示。（4分）

---

---

### 三、名著及现代文阅读(22分)

#### (一)名著阅读(4分)

6. 下列有关名著的说明，不正确的一项是（        ）(2分)
- A. 冰心受泰戈尔的影响极大，善于用简短而清丽的语言抒写内心的感受和思考，如诗集《繁星》《春水》，歌颂了母爱、童真和自然，同时也不乏对生活的思考和感悟，读来情韵悠长，别有趣味。
- B. 冰心，中国现代文学史上第一位著名女作家，她一步入文坛，便以宣扬“歌颂自然”著称。
- C. “龟兔赛跑”“狼来了”“吃不到葡萄就说葡萄酸”这些有趣的故事都出自于《伊索寓言》。
- D. 《伊索寓言》叙述了这样一个故事：骆驼羡慕牛有一对非常厉害的角，于是向宙斯请求赐予，宙斯非常生气，认为骆驼已经拥有了众多的好处还不知满足，就把它的耳朵变小了——这个寓言说明贪得无厌的人最后往往会失去更多。

7. 阅读下面的文字，完成后面的题目。(2分)

请以下面这则故事为例，至少从两个方面说明《伊索寓言》的特点，要求：有观点，有论证。

#### 乌龟与鹰

乌龟看见鹰在空中飞翔，便请求鹰教他飞行。鹰劝告他，说他不能飞行。可乌龟再三恳求，鹰便抓住他，飞到高空，然后将他松开。乌龟落在岩石上，被摔得粉身碎骨。

---

---

---

(二)阅读下面的散文，完成8~11题。(18分)

## 灾难突然降临的时候

①这是一个繁华的大都市，每天忙碌的人熙熙攘攘。八点三十分。装满乘客的地铁缓缓起动，向下一个站点驶去。

②当列车行驶到两个站点中间地段时，突然一片漆黑，车也慢慢停下来。车厢里的人一下像炸了锅似的，乱哄哄的如同马蜂窝从树上落到地下。有人大声骂司机：“真是个笨蛋！”也有人说：“养你们这些人有什么用，简直是一群废物，”

③司机解释道：“突然停电，这是一次意外事故，我马上与调度中心联系，”司机在黑暗中摸出手机，拨完号码后没有任何信号。

④这是一次意外停电，波及全市。始料不及的人们被这突如其来的停电搞蒙了，通讯中断，交通阻塞，整座城市近乎瘫痪。地铁里的人如同无头苍蝇，纷纷掏出手机与外界联系，却都没有信号。有人用打火机照亮，得到片刻的安慰。女人哄着不断哇哇哭叫的孩子。有人说：“我好不容易找到这份工作，迟到会被炒鱿鱼的。”有人说：“我与客商约好，签一份金额为三百万元的合同，失约可能会使合同泡汤的。”也有人说：“等出去了，一定要起诉地铁公司。”黑暗像一只无情的大手，捏得人喘不过气来。哭声、骂声、叹息声不绝于耳。有人说，“等一等吧，地上的人不会不管我们的。”

⑤突然，黑暗中传出一个小女孩稚嫩的声音：“妈妈，太阳落山了！”妈妈说：“宝贝，乖，天黑了，宝宝睡觉觉……”妈妈轻轻地哼起了摇篮曲。大家静静地听着，情绪渐渐地稳定下来，各自想着心事。

⑥不知过了多长时间，一个恐怖的声音打破了可贵的安静：“我心脏病犯了，没带药，谁有急救药……”旁边的人就问：“谁有药？”人们开始纷纷问着，一个接一个往下传。终于有人说：“我有。”接下来就听到急急忙忙的翻找声。

⑦“找到了！找到了！”那人边说边把小药瓶递给挨着他的人，这人接过药瓶又传。递给下一个人。没有人组织，药瓶却像接力棒那样被有序地传递着。

⑧“唉呀！”一声惊叫，药瓶不知传到谁的手里时不慎掉到地上，那人急忙俯下身在地上摸，整个车厢的人都俯下身在地上摸，仿佛药瓶会在黑暗中流窜到车厢的任何一个角落。终于有人说找到了，把药瓶又传下去。有过落地的教训，接药瓶的手就格外认真。药瓶很快就传到病人手里。黑暗中，不知是谁递过一瓶水，病人吃完药安静了下来。

⑨不知又过去了多长时间，与外界还是没有一丝联络，有人提议往下一出站口走，立即有人响应，有人用打火机把自己的衣服点着了照明。立即有人大声喊：“快灭掉，烟能使人窒息！万一引起火灾一个人也别想跑掉！”几个人手忙脚乱地把火扑灭了。刹那间，光明消失了，重新又回到黑暗的深渊。人们从来没像今天这样憎恨黑暗，也没有过像今天这样渴望光明。

⑩这时，有一个人大声喊道：“大家手牵手跟我走！”

⑪话音刚落，人们就主动地手拉着手排成了长队，那人又问：“有没有没牵手的？”当确认都牵好手后，那人就带头向下一出站口走去。黑暗中，那带头的人不时被绊倒，但他爬起来再走，不知摔了多少跤。后边的人有条不紊地跟着，没人说话，只有脚步声。

⑫人们终于从黑暗的地铁中走出来了，领头的人衣服刮破了，脸和手都碰出了血。更让人意外的是，人们发现，领头的这个人竟然是个盲人。

8、梳理故事情节，用简洁的文字填在下面的横线上。（6分）

(1)、\_\_\_\_\_ (2)、母女对话，众人情绪渐稳定 (3)、\_\_\_\_\_

(4)、有人点燃衣服照明，几人把火扑灭。(5)、\_\_\_\_\_。

9、阅读下面两个句子，想一想加点词用得是否恰当？如果用得恰当，请说说它的好处；如果不够恰当，请找出一个更好的词语替换它，并说说理由。（6分）

①不知过了多长时间，一个恐怖的声音打破了可贵的安静。

②有过落地的教训，接药瓶的手就格外认真。

10、文章第②段画线的句子生动形象地描写了突然停电时人们躁动不安的状况。仔细阅读第⑤段，感受一下母女对话后地铁车厢里的氛围，并在下列横线上仿照第二段的画线句子，写一句话，描写出母女对话后当时特有的宁静。（2分）

此时，车厢里\_\_\_\_\_

11、第8题中的五个片段哪个片段给你留下了深刻印象，为什么？（2分）

12、当灾难来临时，该如何应对？本文给你哪些启示？（2分）

#### 四、语言应用(12分)

12. 综合性学习。(12分)

五彩缤纷的花季，朝气蓬勃的青春。青春，是人生交响曲中最灿烂的乐章。花季雨季的我们，应该珍爱青春，健康成长。现在，成都树德外国语学校七年级语文组特举行了一次“青春随想”综合性学习活动。

**【海报宣传】**为扩大本次活动的宣传影响，文学社负责设计一张海报。他们根据下面语段中的划线句拟出了海报宣传语的前半句，请你根据划线句意思续写后半句。（要求：与前半句语意相关、字数相等，2分）

曾经年少爱追梦，一心只想往前飞。是的，花季雨季的我们，都拥有灿烂的天真笑容，都拥有五彩的青春梦想，但只有珍惜美好的青春岁月，不要让似水的年华付之东流。用我们的活力、智慧、汗水去拼搏、击奋斗，才能谱写一曲无悔的青春之歌。

宣传语：拥有青春五彩梦，\_\_\_\_\_。

**【版块设计】**活动期间，每位同学都要办一期以“青春畅想”为主题的手抄报，请你参照示例，再设计两个版块。（2分）

示例：版块一：青春的宣言      版块二：青春座右铭

版块三：\_\_\_\_\_      版块四：\_\_\_\_\_

**【材料探究】**在本次活动中，同学们针对评选“青春形象大使”现象展开热烈讨论，现在请你结合下面两则材料，说说要想成为“青春形象大使”必须具备哪些条件。（2分）

材料一：今天下午，国家女篮队长隋菲菲在北京交通大学正式签约《中国青年报》，成为该报青春形象大使。隋菲菲靓丽、青春、健康的外形，刻苦、坚韧的训练精神，比赛时聪明灵活的个性与《中国青年报》理性、敏锐、先锋的办报追求不谋而合。在未来5年内，隋菲菲将主要担负《中国青年报》针对青年市场的品牌代言活动。

材料二：在某大学“校园青春形象大使”评选活动初赛现场，选手们表演了昆曲、武术、快板、书画等在其他选秀活动中难得一见的才艺，博得了评委们的阵阵掌声。有过其他选秀活动参赛经验的选手朱潇轩告诉记者：“通常的选秀活动，更多的是关注选手们的外表。我认为，‘校园青春形象大使’良好的文化底

蕴和综合素质也是非常重要的。”

“青春形象大使”必须具备的条件：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【晚会活动】在年级“礼赞青春”大型文艺晚会中，作为晚会主持人，你的开场白可以这样说：（4分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【感言续说】在活动结束的晚会上，主持人深情地说道：“岁月从树林穿过，留下圈圈的年轮；哨鸽从天空飞过，留下串串的欢韵；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。啊，青年朋友！我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？”但由于太激动，只说了两句就停住了，这时作为主持人的你及时仿照他的句式续说了一句，同样表达心中的感慨。（2分）

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。