

成都市实验外国语学校（西区）2011 年直升生考试卷

语 文

全卷分 A 卷和 B 卷，A 卷满分 100 分，B 卷满分 50 分；考试时间 120 分钟。A 卷分第 I 卷和第 II 卷，第 I 卷为选择题，第 II 卷为其他类型的题。

A 卷（共 100 分）

第 I 卷（选择题，共 18 分）

注意事项：

1. 第 I 卷共 2 页，答第 I 卷前，考生务必将自己的班级、姓名、准考证号填写在答题卷上。考试结束后，监考人员将试卷和答题卷一并收回。
2. 第 I 卷各题均有四个选项，只有一项符合题目要求。每小题选出答案后，请将答案写在答题卷上，不能答在问卷上。

一、基础知识（9 分，每小题 3 分）

1. 根据语境，下面加点字注音错误的一项是（ ）
- A. 那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍（píng）上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮（zhù）蓄的绿色全拿出来了。
- B. 如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攢（zǎn）成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹（shèn）要好得远。
- C. 在即将亲眼见到大活人之前，他们对自己所想像的这位文坛泰斗形象颌（hàn）首低眉，敬重有加，内心的期望扩大到诚惶（huáng）诚恐的地步。
- D. 伏尔泰的微笑，是对愤怒情绪的超越，是看透一切尘嚣（xiāo）之后的宽恕（shù）与安详；对权贵与压迫者的嘲笑、讥讽，是比对手站得更高的俯视、轻蔑。

2. 下面语句中书写准确无误的一项是（ ）

- A. 他遇着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飘翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌，他会听见黄莺清吟，杜鹃啼血，也许还听见枭鸟的怪鸣。
- B. 可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依旁的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。

C. 我是幸福的家园，是欢乐的源泉，是舒适的开端。我是姑娘樱唇上的嫣然一笑，小伙子见到我，霎时把疲劳和苦恼都抛到九霄云外，而使自己的生活变成美好的梦想的舞台。

D. 一条浩浩荡荡的长江大河，有时流到很宽阔的境界，平原无际，一泄万里。有时流到很逼狭的境界，两岸丛山叠岭，绝壁断崖，江河流于其间，回环曲折，极其险峻。

3. 下列语句中加点的成语使用正确的一项是（ ）

- A. 国庆促销活动中，家用电器一马当先、频繁降价，强力提升了市民的消费积极性，原本濒临滞销的数字彩电一下子成为炙手可热的商品。
- B. 我急需在语文学习中有所作为，首当其冲的是要阅读一批莎士比亚的作品。
- C. 家中的相册里，总有一些年代久远、发黄褪色的老照片。这些照片的背后，往往隐藏着一些鲜为人知的故事。
- D. 在分组讨论时，他能够做到语言丰富，夸夸其谈地充分表达自己的想法。

二、阅读下面的文言文，完成 4~6 题。（9 分，每小题 3 分）

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也，可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之，刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

4. 下列各句中，加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 又何间焉 （间：参与） B. 小大之狱 （狱：监狱）
- C. 公将驰之 （驰：驱车追赶） D. 望其旗靡 （靡：倒下）

5. 下列各句中，加点的“之”字用法不一样的一项是（ ）

- A. 小大之狱 B. 公将驰之 C. 登轼而望之 D. 故逐之

6. 下列对原文相关内容的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 本文选自《左传·庄公十年》，《左传》相传是春秋时鲁国史官左丘明所写。

- B. 课文共分三段。第一段写战前，记述曹刿一次次询问和批驳庄公的有关看法，最后得出得民心是战争取胜的基本条件。
- C. 第二段写战中，记述鲁军与齐军战于长勺，击溃敌军的经过。
- D. 第三段写战后，记述庄公问、曹刿答，从而揭示曹刿的聪明能干。

成都市实验外国语学校（西区）2011 年直升生考试卷
语 文

A
卷

题 号	三	四	五	总分	总分人编号
分 数					

B
卷

题 号	一	二	三	四	总分	总分人编号
分 数						

第 II 卷（共 82 分）

注意事项：

1. 第 II 卷共 5 页，用蓝、黑钢笔或圆珠笔直接答在试卷上。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

得分	评卷人编号

三、（10 分）

7. 把上面文言文阅读材料中画横线的句子翻译为现代汉语。（4 分）

（1）（1）小大之狱，虽不能察，必以情。（2 分）

译文：_____

（2）一鼓作气，再而衰，三而竭。（2 分）

译文：_____

8. 用课文原句填空。（任选六句填写）（6 分）

（1）角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）

（2）_____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

（3）春潮带雨晚来急，_____。（韦应物《滁州西涧》）

（4）_____，思而不学则殆。（《〈论语〉十则》）

（5）长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）

（6）气蒸云梦泽，_____。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（7）_____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（8）有约不来过夜半，_____。（赵师秀《约客》）

得分	评卷人编号

四、阅读下面文章，然后完成 9～12 题。（12 分）
语文试卷第 3 页（共 10 页）

珍珠鸟 冯骥才

①朋友送我一对珍珠鸟。放在一个简易的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟儿舒适又温暖的巢。

②有人说，这是一种怕人的鸟。

③我把它挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。我使用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，它们就像躲进深幽的丛林一样安全；从中传出的笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

④阳光从窗外射入，透过这里，吊兰那些无数指甲状的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉；斑斑驳驳，生意葱茏。小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴儿从绿叶中伸出来。

⑤我很少扒开叶蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。

⑥三个月后，那一团越发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏儿。我呢？决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！

⑦它小，就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

⑧起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。只要大鸟儿在笼里生气地叫一声，它立即飞回笼里去。

⑨我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

⑩渐它胆子大了，就落在我的书桌上。

⑪它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再

偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西，它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去；跳动的小红爪子在纸上发出“嚓嚓”响。

⑫我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了，索性用那涂了蜡似的、角质的小红嘴，“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。我用手抚一抚它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

⑬白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母再三的呼唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

⑭有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。呆一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑盖住眸子，小红脚刚好给胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！还呷呷嘴，难道在做梦？

⑮我笔尖一动，流泻下一时的感受：信赖，往往创造出美好的境界。

9. “这是一种怕人的鸟”，可是文中的小鸟却不怕人。请结合全文具体说说原因。（3分）

答：_____

10. 文章开头部分写珍珠鸟是一种“怕人”的鸟，作者这样写有何用意？（3分）

答：_____

11. 文中小鸟对大鸟两次呼唤的反应有什么不同？这说明了什么？（3分）

答：_____

12. 细读全文，结合自己的认识，谈谈你怎样正确理解作者的笔尖流泻下的“信赖，往往创造出美好的境界。”这一感受。（3分）

答：_____

请在下面的作文题中任意选做一题。（60分）

题一：生活是平淡的，家里学校，两点一线；生活又是多彩的，与父母共享家庭的天伦，与朋友分享青春的光彩，甚至与对手共谋进取的人生……生活是一条临街的河，急急而又缓缓地流进每个人的心里，滋味繁杂而又充满韵味。

请以“生活是_____”为题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整，扣题作文；②自定立意，自选文体（诗歌、戏剧除外）；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

题二：

小蜗牛问妈妈：“为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢？”妈妈说：“因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护！”小蜗牛：“毛虫姊姊没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢？”妈妈：“因为毛虫姊姊能变成蝴蝶，天空会保护她啊。”小蜗牛：“可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶他什么不背这个又硬又重的壳呢？”妈妈：“因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。”小蜗牛哭了起来：“我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。”蜗牛妈妈安慰他：“所以我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己”。

请结合以上文字的内容和自己的生活经历，围绕“自立”或“自强”写一篇文章。

要求：①自拟题目，自选文体（诗歌、戏剧除外）；②不少于600字；③不得抄袭、套作；④不得出现真实的人名、校名和地名。

B卷（共50分）

注意事项：

- 1. B卷共5页，用蓝、黑钢笔或圆珠笔直接答在试卷上。
- 2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

得分	评卷人编号

一、诗歌鉴赏（4分）

阅读下面诗歌，完成1~2题。（4分）

雨晴

王驾

雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。

蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。

1、诗前两句运用了什么修辞手法？表现了诗人怎样的情感？（2分）

得分	评卷人编号

五、作文（60分）

答：_____

2. 前人评价“却疑春色在邻家”为“神来之笔”，你认为这句诗“神妙”在哪里？（2分）

答：_____

二、文言文阅读（12分）

阅读下面文言文，完成3~5题。（4分）

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（选自《欧阳文忠公文集·归田录》）

3. 下列各句中，加点词解释有错的一项是（ ）（2分）

- A. 公亦以此自矜（矜：夸耀）
- B. 有卖油翁释担而立（释：放下）
- C. 康肃忿然曰（忿然：恼怒的样子）
- D. 康肃笑而遣之（遣：派遣）

4. 将文中画横线的句子翻译为现代汉语。（6分）

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。（3分）

译文：_____

（2）我亦无他，惟手熟尔。（3分）

译文：_____

5. 文中哪些地方表现出陈尧咨的骄傲自满？结合全文概括作答。（4分）

答：_____

（一）名著阅读（4分）

6、下面两题任选一题完成。

题一：根据提示，写出人名或人物对应的绰号。（4分）

《水浒传》中的英雄都有绰号，有些人物是以自身性格、特长、体貌的特点为绰号的，如_____慷慨好施、仗义疏财，江湖上就把他称作“及时雨”；吴用足智多谋，神机妙算，所以绰号“_____”；

得分	评卷人编号

_____彪悍粗蛮，全身乌黑，所以绰号“黑旋风”；“_____”水性超强，而且皮肤特白，绰号“浪里白条”。

题二：根据下面的情节写出人物姓名及其性格特点。（4分）

从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，象身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，象被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，象自己的手脚的那么一辆车。有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人；有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实……

这一情节写的人物是_____，从中可以看出这个人物的性格特点是_____

（二）阅读下面的文章，完成7~10题。（18分）

冬云

鲁迅

①在天柱峰顶，原是要观日出的。然而，经过长时间的等待，那轮于想象中彤红的太阳，却像是一位失约的情人迟迟未来——冷硬的山风刮得浑身凉嗖嗖的，我们的心仿佛比风更冷。当许多人失望地转下山时，我与朋友索性就赖在一块岩石上，静静地看着日出的地方。隐隐地，我们预感到这一次观日的不同寻常。

②这是一个冬天的早晨。准确地说，为了抢占这块观日的岩石，我们几乎半夜就起了床。开始，大家充满期盼地等待着，仿佛吃了一种兴奋剂，并没感觉出身上的寒意。但很快又都失望了——远处，那本该日出的地方尽管也显出了一丝光亮，但日头如同一只被敲碎的鸡蛋，蛋黄已无声地滑落在无涯的云海里，只剩下那滑腻的白了。天空低沉，大片的云彩斑驳着，如同一位画家正用心勾勒出的底色。天际之下，尘世的一切都被云海消弭^①。再近处，云海里青峰数点，恍惚孤帆远影，恍惚沉浮不定的岛屿，若隐若现着。面前的松树朵朵霜花，已凝聚成球状。我们从半夜就陪伴着它们，谁也未曾留意这些“花朵”的开放。一阵山风，在耳边迅疾地掠过，那白色的花朵微微地颤抖了几下，溅下些许的花瓣，然后又耸然地挺立，使面前显现出一种格外的凝重与肃穆，似乎有种“白云回合望，青霭入看无”的意境了。

得分	评卷人编号

三、名著及现代文阅读（22分）

③记忆里也有过冬天观云的经历的。那是在福建连城的石门湖。那里冬天暖洋洋的，像是四月的小阳春。我们撑着一叶扁舟静静划在绿幽幽的湖面上，总也扯不断的乳白色的水汽在四围蒸腾、缭绕着，那样子似乎是在温泉里浑心无碍地沐浴。抬头望天，低首观湖，竟都是蓝天白云彩，一朵朵白云锃亮地变幻和飘荡。苍狗浮云，犹如人与狗在湖面上嬉戏、追逐。手掬一捧清水，如同拧起小狗的耳朵；篙撑湖心，又像是打捞着一方仙人失落的纱巾……只是那狗在跑，纱巾在飞，一切都如雾里看灯，镜里观花。那种倚云难抓的妙趣却搅得心头痒痒的——虽然也曾有过生命流逝的惘然，可一份活泼泼的欣喜却留在心头了。

得分	评卷人编号

④相比较而言，与天柱山冬云的邂逅，我此时的心境就显得苍凉、凝重了些。摩诘说：“行到水穷处，坐看云起时”。看着面前的情状，倒是觉得稍需将那“水”改成“日”字，凑巧，就暗合了眼前的这一切。只是这浮起的大块的云，在灰蒙蒙的天空中的黯淡，就让我们不知不觉，心里陡然就染上了一种颓废和沉重，以至体会到的竟是“不觉碧山暮，秋云暗几重”的意味了——无端地，我想起青莲的《听蜀僧浚（jùn）弹琴》里的诗句，立即，心里很疑心他是错把“冬云”当“秋云”了。当然，青莲居士不仅听过蜀僧弹琴，也是吟过天柱山的，这有他的诗句为证：“奇峰出奇云，秀水含秀气……待吾还丹成，投迹归此地。”说的就是天柱山。他一辈子终没归来，就只当他是“丹”未还成罢！……现在我们坐看云起，看着、看着，心里倏而一亮，就有着“柳暗花明又一村”的欣然了：这冬云，虽然没有日出的磅礴和蔚为大观，但它在山峰间轻盈飘渺，它与山峰的亲吻，透出的竟是缠绵的爱意；它在树丛里走动，忽而又不见，就如衣袂飘飘的仙人。纵然，它那猛然间的云翻波涌，诡谲^②无常，我觉察到它透出的也还是生命的本相^③——在山风呼啸，云海滚涌的那一刹那，我就有一种驾驶一叶扁舟行驶在江心的感觉：人生种种原就是自然种种，难怪连圣人也惊呼富贵“于我如浮云”！

⑤“浮云游子意，落日故人情”——我想，面对永远的落日和浮云，古人的浮想联翩也许是对的。只不过，这日、这云却并不会仅仅是那“游子”和“故人”的情意所能说得清的。山重或水复，“日”穷即云起。细究起来，生命的真谛原早在这一“日”一“云”间就安歇好了的。

注释：①消弭：消除（坏事）。 ②诡谲：此处指奇异多变。 ③本相：本来面目；原形。

7. 用自己的语言简要概括全文围绕“冬云”行文的思路。（每空须有“冬云”二字）（6分）



8. 结合第③段内容，说说该自然段在全文中的作用。（4分）

9. 文章多处描写“冬云”，请选择一处，结合具体语句，分析其中所体现的冬云特点。（4分）

10. 结尾说，“山重或水复，‘日’穷即云起。细究起来，生命的真谛原早在这一‘日’一‘云’间就安歇好了的”。请结合文章，谈谈你对此处“生命真谛”的认识。（字数 80-120 字，4 分）

四、语言运用（12 分）

11. 阅读材料，回答问题。（4 分）

我国是世界上最大的烟草生产国和消费国，烟草生产量占世界总量的三分之一，目前我国吸烟者达 3.5 亿，有 500 多万是中小學生。青少年吸烟问题严重，根据调查，中小學生开始吸烟的年龄平均为 14.5 岁，最小的仅 2 岁，女青年吸烟者也日益增多。烟民呈年轻化趋势。

针对青少年吸烟人数较多的情况，某班准备开展“拒绝烟，做不吸烟新一代”签名活动，请你为此次活动写一个简短的开场白。要求：主题明确；语言得体，有感染力，富有文采；不少于 40 字。

（4 分）

亲爱的同学们：_____

“拒吸第一支烟，做不吸烟新一代”签名活动现在开始。（共 10 页）

12. 4 月 23 日是“世界读书日”，为了促进学生养成读书的良好习惯，学校举行了以读书为主题的系列活动。请你完成下面三项任务。（8 分）

（1）下面是同学准备在主题班会上发言的材料，请你帮助他从两则材料中提取一条信息。（2 分）

【材料一】据调查，我国青少年不读书的原因主要是“没有时间”，其次是“不习惯读书”，这两者在各年龄段中均排在前两位。同样题材的故事，少年儿童愿意看漫画、电影，而不愿意看原著。在关于“少年儿童最喜欢阅读的书籍”调查中，“科幻、魔幻、探险作品”和“卡通、漫画”这两类书籍以绝对优势并列第一位，“文学名著”呈明显弱势。有关专家对以上现象表示忧虑。

【材料二】有关媒体的调查表明，相当一部分中学生用影视、漫画等“快餐”代替名著。不少孩子对图象产生依赖心理，逐渐降低乃至失去了对文学阅读的兴趣。对图象的过量摄入，不少学生说：“很多时候，心里明明知道怎么说，但就是写不出来。”

提取的信息：_____

（2）为配合这次读书活动，班里办了一份读书小报。请你为格言补全词语；提供一则与读书有关的俗语。（4分）

格言：不吃饭则饥饿，不读书则_____。读书会带来心灵_____的快乐。

俗语：_____。

（3）初三（1）班班长准备为同学们做题为“我们应该怎样读书”的演讲，为此，他搜集了下列材料，但这些材料中有两条和他演讲的主题不符，请你为他指出来。（2分）

①凡值得读的书至少读两遍。第一遍须快读，着眼于把握全篇主旨与特色。第二遍须慢读，须以批评的态度衡量书的内容。②从前中国文人学作文，每人总须读过几百篇名著，揣摩吟读，至能背诵，然后执笔为文，手腕自然纯熟。③那些有学问对我有用处的书，我用吃橄榄的办法阅读，反复咀嚼，徐徐品味；那些有学问然而对我用处不大的书，我用吃甘蔗的办法阅读，啜其甜汁，吐其渣滓。④倘使他读杰作的时候，心里总惦记着“快学技巧呀！”他在杰作的字里行间时时都发生“这是不是技巧”的问号，那他决学不到什么技巧。⑤优秀的书籍是抚育杰出人才的珍贵乳汁，它作为人类财富保存下来，并为人类生活的进一步发展服务。

以上材料中不符合演讲主题的是：第_____项、第_____项。